



Tupajumi foundation

Jaarverslag 2023

www.tupajumi.com

Postadres:
Nieuwenhoornstraat 143b
3082 VG Rotterdam

Werkadres: (op afspraak)
Pompstraat 44C
3082RT Rotterdam

Index

- De organisatie
- Voorwoord/ Verslag van bestuur/ Activiteiten in één
- Jaarrekening 2023
- Activiteiten 2024 / Toekomst
- Begroting 2024

De organisatie

Stichting Tupajumi; ook beter bekend als de "Tupajumi foundation" is opgericht op 14 oktober 2009 te Enschede en is ingeschreven onder nummer 08208409 in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel te Rotterdam en heeft sinds 01-01-2012 heeft de stichting de ANBI status.

KVK-nummer: 08208409

RSIN: 8213.76.718

De Stichting heeft ten doel;

- het promoten van kunstenaars
- en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Het Bestuur:

Voorzitter: De heer EJ den Breejen

Penningmeester: Mevr. BNBB Staiger

Secretaris: vacante positie

Bestuursleden van Stichting Tupajumi ontvangen geen enkele beloning voor hun bestuurstaken. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten, denk hierbij aan reis/ verblijf kosten.

De bedrijven waaraan bestuursleden middellijk danwel onmiddellijk zijn verbonden ontvangen geen beloning/ vergoeding voor diensten en/of producten ten behoeve van de stichting Tupajumi.

Werknemers 2023:

Er zijn geen werknemers in dienst geweest tevens heeft de organisatie dit jaar geen gebruik gemaakt van vrijwilligers.

Contact Informatie:

e-mail: info@tupajumi.com

tel: +31 [0] 6 14 15 85 65

post adres: Nieuwenhoornstraat 143b, 3082VG, Rotterdam

bezoek adres: Pompstraat 44C, 3082RT, Rotterdam (alleen met afspraak).

Voorwoord/ Verslag van bestuur/ Activiteiten in één

Voorwoord/ Verslag van bestuur/ Activiteiten in één, de filosofie, alles in één document, anders dan anders, net zoals u van ons gewend was/ bent.

Stichting Tupajumi stelt zich tot doel hedendaagse kunst en kunstenaars te promoten, dit in de ruime zins des woord. Door tot een aantal jaar geleden met enige regelmaat een actieve rol te spelen binnen het Nederlandse kunstdiscour bood de stichting kunstenaars die deelname aan programmering; nieuwe kansen, middelen en markten om hun eigen netwerk en promotie uit te breiden, zowel in binnen- als in het buiten- land. De stichting presenteerde vaak op ludieke wijze, de diversiteit binnen het hedendaags kunstwereld door middel van kunst gerelateerde evenementen, groepstentoonstellingen of door middel van presentaties op kunstbeurzen, etc.

De kracht van de stichting is het analyseren van de kunstmarkt, de handel en haar spelers, van verzamelaar tot kunstenaar, van expositie mogelijkheden tot ranking, regels & criteria. Door dit speelveld op innovatieve wijze inzichtelijk te maken weet de stichting alle partijen te blijven betrekken bij haar activiteiten. Door haar projecten te laten laveren tussen de diverse kunstconjuncturen/klassen bezit de stichting een unieke positie. De stichting permitteert zich niet om zich in een vast hokje te laten stoppen en profiteert juist van het verrassingseffect en van haar nomadische bestaan.

Zoals U wellicht gemerkt heeft was stichting Tupajumi de laatste jaren in een slapende toestand beland. De reden hiervoor is dat onze voorzitter , Jonathan den Breejen, met ziekteverlof is en door dit gemis zijn onze activiteiten nog gestaakt.

De verwachting is dat de activiteiten weer opstarten in het jaar 2024, dit vanwege een stabilisering van het ziekte beeld van de heer den Breejen.

Één van de terugkerende speerpunten binnen de stichting is het principe van “L’education permanente’ en dan specifiek binnen de kunstmarkt. Het ons zelf voortdurend bij- en her- scholen om de opgedane “kennis” bij te schaven zowel bij de sticht zelf alsmede richting onze doelgroep. Het blijven voorlichten, c.q. inzage te verschaffen in de werking van de markt, haar marktwerkingen, haar variëteit en door op de hoogte blijven van nieuwe bewegingen.

Maar hoe kunnen we onze eigen doelgroep bedienen als het volgens Alvin Toffler (zie onderstaand) het in de 21ste eeuw niet meer gaat om hetgeen wat je geleerd hebt, maar over het ontleren en het her-leren.

“The illiterate of the 21st century will not be those who cannot read and write,
but those who cannot learn, unlearn, and relearn.” - Alvin Toffler

Aangezien de stichting pretendeert innovatieve projecten te organiseren dienen we ons zelf ook te blijven innoveren, daarom is sinds het najaar in 2023 de stichting bezig zichzelf te herformuleren c.q. te renoveren. (mede wegens het ziekteverlof van de voorzitter)

Noem het hoe je het wil, wij zien het als een nodige onderhoudsbeurt waarbij de activiteiten naar die naar buiten zijn toe gericht in 2024 weer zullen toenemen met minimaal één.

En dat is ons minimale streven voor het aankomende jaar 2024.

Jaarrekening 2023

Inkomsten

| | | |
|------------------------------------|---------------|---|
| Inkomsten uit eigen fondsenwerving | € 0,00 | |
| Inkomsten gezamenlijke acties | € 0,00 | |
| Inkomsten acties van derden | € 0,00 | |
| Inkomsten uit subsidies | € 0,00 | |
| Inkomsten uit beleggingen | € 0,00 | |
| Overige inkomsten | € 0,00 | + |
| Totale inkomsten | € 0,00 | |

Bestedingen

| | | |
|----------------------------------|-----------------|---|
| Kosten werving baten | € 0,00 | |
| Kosten beheer en administratie | € 101,00 | |
| Besteed aan doelstelling | € 0,00 | |
| Toevoeging aan reserves | € 0,00 | |
| Ottrekking aan reserves | € 0,00 | + |
| Totale kosten/bestedingen | € 101,00 | |

Activa

| | | |
|-----------------------------------|-----------------|---|
| Immateriële vaste activa | € 0,00 | |
| Materiele vaste activa | € 0,00 | |
| Vorderingen en overlopende activa | € 0,00 | |
| | € | |
| Liquide middelen | 1.296,00 | + |
| | € | |
| Totale activa | 1.296,00 | |

Passiva

| | | |
|-----------------------|---------------|---|
| Reserves en fondsen | € 0,00 | |
| Langlopende schulden | € 0,00 | |
| Kortlopende schulden | € 0,00 | + |
| Totale passiva | € 0,00 | |

Activiteiten 2024 / Toekomst

Zoals in het vorige stukje te lezen was, is het de intentie om in 2024 minimaal weer één activiteit te ontplooiën om zo het door ons in de afgelopen jaren opgebouwde netwerk weer nieuw leven in te blazen en dat we de een aantal beeldende kunstenaars weer kunnen verblijden met mogelijkheden om hun kunst onder de aandacht te brengen bij een breder publiek.

Dit willen we in eerste instantie weer doen door deel te nemen aan één van Europa's alternatieve of betergezegd 'Artist Run' kunstbeurzen en aldaar het werk van een aantal kunstenaars te presenteren.

Begroting 2024

Vanwege de vrij lage activa zal de Stichting in 2024 een crowdfunding campagne starten onder kunstenaars die in het verleden hebben meegedaan bij de door ons georganiseerde activiteiten. We hopen hiermee niet alleen de activa weer te verhogen maar ook het draagvlak onder de voormalige participanten en die warm te maken voor aanstaande events.

Het is lastig een inschatting te maken over de hoeveel financiële ondersteuning die we hiermee denken te mogen ontvangen vanwege langdurige slapende toestand van de stichting. De bekendheid is natuurlijk flink gedaald maar we hebben er vertrouwen in dat deze voormalige deelnemers ons een warm hart toedragen.

Omwille van de geplande beurspresentatie in 2024 zullen we zeker fondsen gaan werven bij de reguliere Nederlandse kunstfondsen zowel, lokaal als regionaal & nationaal om de hierbij behorende kosten te kunnen dekken.